

БИБЛІОГРАФІЯ.

Сборникъ товарищества „Знаніе“. Книга 28-я. Цѣна 1 руб.

28-я книжка „Сборника“ гораздо интереснѣе предыдущей. Въ ней помѣщены „Городокъ Окуровъ“ М. Горькаго, „Зимою“ Шолома Аша, „Въ солнечную ночь“ С. Кондурушкина и „Странникъ играетъ подь сурдинку“, повѣсть Кнута Гамсуна.

Въ своемъ новомъ произведеніи М. Горькій опять предстаетъ передъ нами въ образѣ чистаго художника. „Городокъ Окуровъ“—хроника небольшого уѣзднаго города, вѣрнѣе—пригородной слободы. Написана она просто, изищно, безъ узкой тенденціи. Подлинная жизнь подверглась здѣсь лишь самой необходимой переработкѣ въ художественномъ сознаніи автора. Въ общемъ хроника напоминаетъ время расцвѣта творчества М. Горькаго. Въ 27-й книжкѣ, повидимому, помѣщена только первая часть хроники.

„Зимою“—небольшой драматическій этюдъ изъ еврейской жизни.

„Въ солнечную ночь“—великолѣпныя картины полярной природы, гдѣ, по выраженію автора, земля застыла на третій день великаго творенія. Помимо географическаго и отчасти этнографическаго интереса, картины Кондурушкина доставить читателю истинное эстетическое наслажденіе, какъ незаурядное поэтическое произведеніе, хотя и написанное въ прозаической формѣ.

Повѣсть Гамсуна написана оригинальнымъ языкомъ, свойственнымъ иногда этому писателю и представляющимъ большія трудности для переводчика. Характеръ повѣсти отчасти указанъ въ предисловіи: „мнѣ не предстоитъ рассказывать объ убійствѣ, но только о радостяхъ, о страданіяхъ и о любви. А любовь столь же необузданна и грозна, какъ убійство“.

Главными дѣйствующими лицами являются супруги Фалькенбергъ, семейная жизнь которыхъ никакъ не налаживается. Г-жа Фалькенбергъ въ концѣ-концовъ гибнетъ, и авторъ говоритъ: „дѣла у нея не было, зато были три служанки, дѣтей тоже не было, зато былъ рояль. Главное, что у нея не было дѣтей.“

Очень часто, иногда незамѣтно для себя, авторъ обращается къ природѣ, которую такъ любитъ и которую такъ мастерски воспѣваетъ.

Н. М.